

3. ARTÍCULOS APARECIDOS EN LAS REVISTAS, COPIADOS DE INTERNET

El agente con TIP I96642N perteneciente a esta Unidad, ha realizado gestiones sobre los artículos de las revistas ONGC y CIV para comprobar si alguno de los que aparecen en las mismas están copiados de Internet con el resultado siguiente:

- Se ha comprobado si los artículos de la revista CATALAN INTERNATIONAL VIEW, que aparecen en los números 26 y 27 del año 2017, elegidos al azar, han sido copiados de Internet. El resultado ha sido **NEGATIVO**.
- Las mismas comprobaciones se han realizado con la revistas ONGC número 62 del año 2016 y número 65 del año 2017. En estos números fueron insertados los anuncios publicitarios del Canal Olímpic, de los que posteriormente se informa, comprobándose que **existen artículos de ambas revistas que han sido copiados de Internet**, como se detalla a continuación:

Así por ejemplo, en las siguientes imágenes se observa que la revista ONGC nº 65 fue publicada en el mes de agosto del año 2017 en tanto que el artículo que se encontró en Internet lo era del 3 de julio del año 2017, pero es que ya el mismo artículo consta repetido de fecha 13 de junio del 2016. Es decir, se pone de manifiesto la copia fiel que hay del artículo publicado en la Web al de la revista. Se adjunta en Doc 1.

Extracto del artículo de la revista ONGC 65, pag 28, con título ARMES NUCLEARS: PREVAL LA MODERNITZACIÓ.

https://issuu.com/ongc/docs/ongc65_digital

Armes nuclears: preval la modernització

Comunicado de prensa en castellano

L'Stockholm International Peace Research Institute (SIPRI) presenta avui les seves dades anuals sobre la tendència i evolució actuals de les forces nuclears al món. Les dades mostren que mentre el nombre global d'armes nuclears continua davallant, tots els estats que tenen aquest armament estan modernitzant els seus arsenals i no estaran preparats per renunciar-hi en un futur previsible.

Artículo encontrado en Internet

<http://fundipau.org/armes-nuclears-al-mon-la-prioritat-continua-sent-la-modernitzacio/>

<http://fundipau.org/armes-nuclears-al-mon-menys-pero-mes-modernes/>

El proppassat mes de juliol, l'Stockholm International Peace Research Institute (SIPRI) presentà les seves dades anuals sobre la tendència i evolució actuals de les forces nuclears al món. Les dades mostren que mentre el nombre global d'armes nuclears continua davallant, tots els estats que tenen aquest armament estan modernitzant els seus arsenals i no estaran preparats per renunciar-hi en un futur previsible.

FundiPau
Av. Miquelana, 30-32, esc. A, ent. 2a
08018 Barcelona
info@fundipau.org
Tel./Mòb. 93 307 51 79
Fax: 93 777 91 70



MÓN
 L'edició del 2017, els articles — els Estats Units, Rússia, el Regne Unit, França, la Xina, Corea del Nord, el Pakistan, Israel i Corea del Nord — consisteixen amb aproximadament 4.100 armes nuclears desplegades. Si es comptabilitzen tots els caps nuclears, aquest total es pot estimar aproximadament a un total aproximat de 14.315, un canvi respecte amb el 15.355 a principi del 2016 (veure taula 1).

LA REDUCCIÓ DE LES ARMES NUCLEARS S'ALLENTEIX, ELS NIVELLS D'INVERSIÓ CREIXEN
 La reducció en el nombre global d'armes nuclears es deu principalment a la reducció de les existències estratègiques per part de Rússia i dels EUA que conjuntament encara representen amb el 91% de totes les armes nuclears.

No obstant això, malgrat la implementació del Tractat sobre Reducció i Limitació de les Armes Estratègiques (Tractat START), des de 2011, el ritme de les seves reduccions es manté lent. Al mateix temps, tant Rússia com els EUA tiquen en marxa programes amb el caràcter de modernització nuclear.

Els Estats Units, per exemple, planeja gastar 400 mil milions de dòlars entre el 2017 i el 2026 en el manteniment i modernització de les seves armes nuclears. Rússia, d'altra banda, està desenvolupant un programa de modernització dels seus submarins de

Correa del Nord té guarnició nuclear total per aproximadament 10-20 caps nuclears, que representa un augment respecte les estimacions d'anys anteriors. El 2016 Corea del Nord va dir a través un nombre sense precedents de proves de desenvolupament de diverses armes de mitjà i llarg abast nuclear.

"Malgrat els progressos realitzats en les negociacions internacionals per a un tractat de prohibició de les armes nuclears, els 9 països amb aquestes armes estan en marxa programes de modernització a llarg termini", afirma la desenvolupador principal del SIPI Shannon Kilo. "Això suggereix que cap d'aquests estats estarà reduint el seu nombre de caps nuclears en un futur proper".

TAULA 1. FORCES NUCLEARS MUNDIALS 2017

Font: SIPRI (2017) i SIPRI (2016) i SIPRI (2015)
 nuclear

Armes nuclears al món: menys però més modernes

Estadística: L'Observatori Internacional Països Research Institute (OIPRI) publica avui les seves dades anuals sobre forces nuclears que destaquen les tendències i l'evolució actuals en els arsenals nuclears mundials. Les dades mostren que, mentre que el nombre global d'armes nuclears continua decaent, cap dels estats amb arsenal nuclear està preparat per reduir els seus arsenals en un futur proper.

A finals del 2016 nou estats —els Estats Units, Rússia, el Regne Unit, França, la Xina, l'Índia, el Pakistan, Israel i Corea del Nord— posseïen aproximadament 4.100 armes nuclears desplegades de forma operativa. Si es tenen en compte tots els caps nuclears, aquests estats tenen en conjunt un total aproximat de 15.355 armes nuclears, davant les 15.850 que tenien a principi del 2015 (veure t1).

La reducció de l'armament nuclear es manté lenta mentre creixen els nivells d'inversió

La reducció del nombre total d'armes nuclears al món es deu principalment a Rússia i als Estats Units —conjuntament encara compten amb més del 90% de tot l'armament nuclear— que han reduït els seus inventaris d'armes nuclears estratègiques. No obstant això, malgrat la implementació bilateral del Tractat sobre les Mesures per a la Ultra Reducció i Limitació de les Armes Estratègiques (Tractat sobre les Mesures per a la Ultra Reducció i Limitació de les Armes Estratègiques (Tractat START) des del 2011, el ritme de les seves reduccions es manté lent. Així mateix, tant Rússia com els Estats Units tenen en marxa programes amb el caràcter de modernització nuclear.

En la revista número 65 de ONGC nos encontramos nuevamente una copia fiel de un artículo encontrado en la página Web www.regio7.cat, anterior a la publicación de aquella revista. *Se adjunta como Doc 2.*

Extracto del artículo de la revista ONGC 65, pág 7, con el título Marc Sellarés i els Refugiats.
https://issuu.com/ongc/docs/ongc65_digital



Som és com una recreació del mite d'Enees, qui es considera el primer refugiat de la història en fugir de Troia. És un cant a l'esperança però també el reflex de la duresa a la qual s'enfronten aquests homes i dones que es veuen obligats a marxar de la seva terra. L'obra reproduïx dos menors, un portant en braços l'altre.

Som és el muntatge principal de la segona edició de la Biennal Land Art, un certamen que porta mig centenar d'obres d'art a diversos punts del Principat.

Artículo encontrado en Internet
<https://www.regio7.cat/cultures/2017/05/11/refugiats-s-del-bages-simbols-andorra/414068.html>



Els refugiats dibuixats per Marc Sellarés sobre una tartera són visibles des de tota la vall central d'Andorra **toni solanelles**

Som és com una recreació del mite d'Enees, qui es considera el primer refugiat de la història en fugir de Troia. És un cant a l'esperança però també el reflex de la duresa a la qual s'enfronten aquests homes i dones que es veuen obligats a marxar de la seva terra. Són dos menors, un portant en braços l'altre. De fet, els models que han inspirat les figures dibuixades damunt les pedres són els fills de Sellarés. L'escriptor i somber està d'allò més satisfet amb el projecte. I amb la repercussió que està tenint.

Som és el muntatge estrella de la segona edició de la Biennal Land Art, un certamen que porta mig centenar d'obres d'art en diversos punts del Principat. La majoria entre el paisatge andorrà, a les seves



Igualment, se adjunta en la izquierda el extracto del artículo llamado POR DE VENJANA ETS PART DEL PROBLEMA? Publicado en el número 65 de la revista ONGC, pag 43. Y a continuación a la derecha, un extracto extraído de forma fiel del escrito en wikipedia. *Se adjunta como Doc. 3.*

BARBIJAPUTA es el pseudónimo d'una columnista i escriptora feminista que manté oculta la seva identitat i adopta com a imatge una nina Barbie a qui han pintat dues banyes i una cua de diablesa. La signatura va aparèixer per primer cop publicada en un blog i es va donar a conèixer massivament en un perfil de la xarxa social de Twitter creat l'any 2008, i en el qual tracta amb ironia i humor diversos aspectes de l'actualitat del feminisme i de la política. En l'actualitat col·labora com a columnista als mitjans d'informació digital La Marea, Diferencias, i Pikara Magazine. Des de la revista ONGC li volem donar les gràcies per facilitar-nos aquesta primera col·laboració.

En esta ocasión tenemos la definición completa extraída de la siguiente página de Wikipedia:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Barbijaputas>

De nuevo, se ha encontrado el artículo que se reproduce a la izquierda en la revista ONGC nº 65 de la pág 74 con el nombre de "Les músiques" y que consta copiado exactamente igual al que se puede leer en el enlace de Internet que se adjunta; <http://www.enderrock.cat/edr/numero169/disc/6481>. Cabe destacar que dicho artículo es firmado por Joaquim VILARNAU. La revista fue publicada en agosto de 2017 en tanto que la publicación en Internet lo fue en abril del año 2017, esto es, cuatro (4) meses antes de la publicación de la revista. *Se adjunta como Doc. 4.*

El duet **Arnal - Bagés** ja va convulsionar l'escena de la música tradicional amb els dos EP anteriors. Els ingredients són molt simples, una veu i una guitarra, però si som davant una proposta singular és per tres motius: per la capacitat emotiva de la veu versàtil i en alguns moments gairebé hipnòtica de **Maria Arnal**, per la personalitat guitarrística de **Marcel Bagés**, i per l'encert en la tria de les cançons. I és que fa badalonina i el llixanco aconseguen interessar fins i tot part del públic que no consumeix música d'arrel. Al seu primer llarga durada, *45 cerebros y un corazón*, hi trobem onze cançons, quatre de les quals cantades en castellà. Recuperen la tradicional "Dansa del vellatori", canten Joan Brossa a "La gent no s'adona del poder que té" i Vicent Andrés Estellés a "No he desitjat mai cap cos com el teu", i aborden el tema de les fosses comunes amb la cançó que dona nom al disc, "45 cerebros y un corazón", i que fa referència a la troballa de 45 cervells i un cor entre 104 cadàvers, en una fossa a prop de Burgos l'any 2016. La mateixa Arnal ha posat lletra a la vergonya. El seu propòsit és convertir-se en una baula més en la cadena de transmissió de la cançó popular.

JOAQUIM VILARNAU

El duet **Arnal - Bagés** ja va convulsionar l'escena de la música tradicional amb els dos EP anteriors. Els ingredients són molt simples, una veu i una guitarra, però si som davant una proposta singular és per tres motius: per la capacitat emotiva de la veu versàtil i en alguns moments gairebé hipnòtica de **Maria Arnal**, per la personalitat guitarrística de **Marcel Bagés**, i per l'encert en la tria de les cançons. Recuperen la tradicional "Dansa del vellatori", canten **Joan Brossa** a "La gent no s'adona del poder que té" i **Vicent Andrés Estellés** a "No he desitjat mai cap cos com el teu", i aborden el tema de les fosses comunes amb la cançó que dona nom al disc, "45 cerebros y un corazón", i que fa referència a la troballa de 45 cervells i un cor entre 104 cadàvers, en una fossa a prop de Burgos l'any 2016.



341

Nuevamente, se ha localizado un artículo en la revista ONGC núm 62, páginas 20 y 21, en el que se hace referencia a la "despesa militar mundial reprèn el creixement". Se ha podido comprobar que ese artículo está copiado íntegramente como se cita en la revista de la página Web fundipau.org.

Se adjunta como Doc 5.

La despesa militar mundial reprèn el creixement

Artículo original encontrado en el siguiente enlace de Internet <http://fundipau.org/la-despesa-militar-mundial-repren-el-creixement/> de fecha 5 de abril del 2016

Otro artículo es el que consta publicado en la revista ONGC núm 62, páginas de la 22 a la 25, haciendo referencia a "L'espiral de violència a Turquia i la urgència d'una sortida a la qüestió kurda". Ese artículo fue copiado íntegramente de la página web escolapau.uab y redactado por Ana VILLELLAS. Artículo que fue publicado en Internet el día 18 de marzo de 2016. *Se adjunta como Doc 6.*

L'espiral de violència a Turquia i la urgència d'una sortida a la qüestió kurda

Artículo original encontrado en el siguiente enlace

<https://escolapau.uab.cat/index.php/ca/publicacions/informes-i-articles/917-la-espiral-de-violencia-en-turquia-y-la-urgencia-de-una-salida-a-la-cuestion-kurda.html>

Otro ejemplo lo constituye el artículo de la revista ONGC nº 62, pág 54, habiéndose localizado otro artículo exactamente igual extraído de la página Web <http://www.realitatajut.org/analizar-la-ayuda/a-donde-va-la-ayuda> *Se adjunta como Doc 7.*

ON VA L'AJUT

El grup de països socis és nombros i divers, encara que darrerament se n'ha reduït aportacions. Això s'ha degut, en part, a una prioritització geogràfica, encara que el mateix procés també pot haver deixat desatenses regions vulnerables.

Artículo original:

ON VA L'AJUT

El grup de països socis és nombros i divers, encara que darrerament se n'ha reduït aportacions. Això s'ha degut, en part, a una prioritització geogràfica, encara que el mateix procés també pot haver deixat desatenses regions vulnerables.



342

Finalmente, se han localizado copias idénticas de la revista ONGC nº 62 y artículos encontrados en la página web <http://www.realitatajut.org> datos que fueron creados el 18 de marzo del año 2016, fecha anterior a la de publicación de la revista ONGC nº 62.

