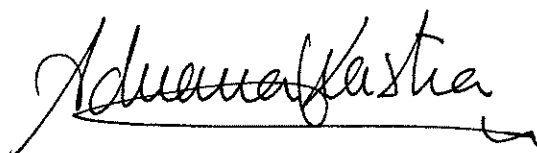


A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Los Grupos Parlamentarios cuyos portavoces firman el presente escrito tienen el honor de dirigirse a esa Mesa para proponer, conforme a lo previsto en el artículo único del Real Decreto-ley 4/2018, de 22 de junio, por el que se concreta, con carácter urgente, el régimen jurídico aplicable a la designación del Consejo de Administración de la Corporación RTVE y de su Presidente, a las siguientes personas para su elección por el Congreso de los Diputados como miembros del Consejo de Administración de la Corporación RTVE:

1. Dña. Rosa María Artal Martínez
2. D. Juan José Baños Loinaz
3. Dña. Concepción Cascajosa Virino
4. Dña. Cristina Fallarás Sánchez
5. D. Tomás Fernando Flores
6. D. Víctor Sampedro Blanco

En el Congreso de los Diputados, a 2 de julio de 2018



PORTAVOZ DEL GRUPO PARLAMENTARIO SOCIALISTA



PORTAVOZ DEL GRUPO PARLAMENTARIO CONFEDERAL DE UNIDOS
PODEMOS – EN COMÚ PODEM – EN MAREA



PORTAVOZ DEL GRUPO PARLAMENTARIO VASCO (EAJ-PNV)

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos: Rosa María Artal Martínez
Fecha y lugar de nacimiento: 14/03/1949. Zaragoza
Dirección: Avda. Badajoz, 5, 8º H,
28027 Madrid
Teléfonos de contacto: 913268111 y (móvil) 629082661

DATOS ACADÉMICOS:

Licenciatura en Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid (1978)

EXPERIENCIA LABORAL:

- 1973. Locutora en Centro TVE Canarias
- 1974. Redactora Centro TVE País Vasco en Bilbao
- 1975. Redactora TVE Aragón hasta 1983
- 1979 a 1983. Corresponsal de El País en Aragón
- 1983. Subdirectora y presentadora del Telediario 3ª Edición TVE.
- 1984. Informe Semanal. Trabajo que se prolongó –salvo una pausa para presentar el Telediario Internacional de TVE- hasta 2007, a causa del Expediente de Regulación de Empleo que afectó a 4.150 trabajadores. Como reportera competía la planificación y realización de reportajes, tanto nacionales como internacionales. Entre ellos, como acontecimientos de entidad, la caída del Muro de Berlín desde Alemania Oriental, el fin del Pacto de Varsovia, el Tratado de Maastricht, el terremoto de San Francisco de 1989.
- 1991. Servicios especiales. Corresponsal suplente de TVE en Londres

De 1991 a 1995. Simultáneamente a TVE, los programas Dos en la Madrugada y Rosa en la madrugada. Realización completa, guion y presentación, de un programa de 2 horas en la noche de los sábados.

Columnista de Eldiario.es desde su fundación en 2012. De CTXT.es. Y previamente de El País y Público.

Muy presente en redes sociales y autora del blog El Periscopio.

LIBROS:

Una decena de libros de literatura como Diario de una mujer alta (2001) y de ensayo, destacando entre estos:

11M-14M, Onda expansiva (2004)

La energía liberada, el estallido social de un mundo en crisis (2011)

Reacciona (2011). Libro que coordinó con varios autores y José Luis Sampedro a la cabeza. Actúa (2012) y Reacciona Dos (2015) en similar formato.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

Estudios (sin licenciatura terminada) de Sociología y Ciencias Políticas. Universidad Complutense de Madrid, 1980

Idiomas. Inglés medio. Italiano, elemental.

CURSOS Y CONFERENCIAS

Crisis económica y ¿Fracaso de la Democracia?

30 y 31 de Julio 2012. Curso Universitario Torres. Universidad de Jaén

Directora del curso con las conferencias y mesas redondas: Más democracia mejor democracia. Causas de la crisis: empleo, España récord del paro del mundo industrializado. ¿Es insostenible la sanidad pública? Contra la crisis, otra economía y otro modo de

vivir. Refundar la refundación de la democracia. El papel de la información en la crisis.

Múltiples conferencias sobre la Caída del Muro de Berlín, la crisis social y económica, causas y soluciones a la pobreza, o el papel del periodismo y el derecho a la información de los ciudadanos.

Juan José Baños Loinaz
Curriculum vitae

Síntesis

Una vida profesional dedicada a la comunicación y a altas responsabilidades en ese campo. Director por dos veces de un periódico, director general de un grupo editorial y socio director general de una firma de consulting digital, han sido los seis últimos años de una dedicación específica al mundo de la radio y la televisión en su doble vertiente, tanto en el ámbito de los contenidos como en el de la tecnología. Ha pertenecido al Consejo de Administración de una corporación pública como EITB, ha sido máximo responsable de la empresa de telecomunicaciones vasca y presidente de Unired, la asociación española que engloba a siete operadores de telecomunicaciones, prestadores de servicios de radio y televisión, con sede en otras tantas comunidades del Estado. Fue elegido por unanimidad y reelegido al término de su primer mandato.

Curriculum

Nacido el 16/03/1955 en La Felguera (Asturias)

Casado. Dos hijos.

1972/1977 Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona.

1977/2005 Redactor, redactor jefe, director adjunto y director de Deia

- Premio Nacional Juego Limpio
- Patrono del Museo de Bellas Artes
- Socio benefactor del Museo Guggenheim
- Miembro del Pleno de la Cámara de Comercio

- Miembro de la WAN (World Association Newspapers)

2005/2013 Socio fundador y director general de Business&Media Advisors

- Responsable de proyectos digitales y planes de comunicación de clientes institucionales de alto nivel públicos y privados: Agencia Efe, Ayuntamientos de Bilbao o Palma de Mallorca, Museo Guggenheim, Gamesa...

2012/2013 Miembro del Consejo de Administración de EITB

- Miembro de la comisión para la redacción de un Estatuto de la Redacción
- Miembro de la comisión para la redacción de un libro de estilo

2013/2017 Director General de Itelazpi (Empresa pública gubernamental vasca de Telecomunicaciones)

- Principal proveedor tecnológico de EITB
- Proveedor TDT del resto de cadenas públicas y privadas de televisión en zonas de extensión (no cubiertas por éstas al estar situadas más allá de la cobertura obligada del 96% de la población)
- Servicio considerado excelente año tras año por EITB, con un índice de continuidad del 99.98%

2015/2017 Presidente de UNIRED (Asociación de siete operadores públicos y privados de telecomunicación con sede en tantas CCAA: Andalucía, Castilla la Mancha, Galicia, Baleares, Aragón, Islas Baleares, Navarra y País Vasco)

- Elegido por unanimidad en enero de 2015 y reelegido en enero de 2017.
- Impulsor de foros en defensa de la Televisión abierta y gratuita.
- Miembro fundador de la plataforma *Televisión Abierta* junto a integrantes de todos los ámbitos del sector

2017 (diciembre)/... Director General del Grupo Noticias y
Director de Deia

C.DIP 93615 02/07/2018 11:56

Concepción Cascajosa Virino

- Nacida en Hospitalet de Llobregat (Barcelona) en 1979.
- Profesora Titular del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid (2012-).

Formación.

- Doctora en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla, con Premio Extraordinario de Doctorado (2005).
- Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla (1997- 2001).

Cargos de gestión universitaria.

- Vicedecana del Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid (desde 2014-).
- Directora del Máster en Guion de Cine y Televisión con ALMA Guionistas (desde 2013-) y directora del Experto en Guion de Cine y Televisión con ALMA Guionistas (desde 2015-).
- Subdirectora del Máster Universitario en Comunicación Publicitaria, programa bilingüe (desde 2016-).
- Coordinadora del Área de Comunicación Audiovisual del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid (2010-2014).

Publicaciones.

- Autora o co-autora de 6 libros: *La cultura de las series* (Laertes, 2016), *Historia de la televisión* (con F. Zahedi, Tirant lo Blanch, 2016), *Mujeres en el aire. Haciendo televisión* (con N. Martínez, TECMERIN, 2015), *De la TV a Hollywood* (Arkadín, 2006), *El espejo deformado: Versiones, secuelas y adaptaciones en Hollywood* (Universidad de Sevilla, 2006) y *Prime Time* (Calamar Ediciones, 2005).
- Editora de 3 libros académicos: *Dentro de "El Ministerio del Tiempo"* (Leéme Libros, 2015), *A New Gaze: Women Creators of Film and Television in Democratic Spain* (Cambridge Scholar Publishing, 2015) y *La caja lista: Televisión norteamericana de culto* (Laertes, 2007).

- Autora de 55 capítulos de libro (incluyendo publicaciones editadas en Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Alemania, Portugal, Holanda, Argentina y México) y de múltiples artículos.

Docencia:

- Docencia en el Grado en Comunicación Audiovisual (castellano e inglés) y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid desde 2006.

- Docencia en Másteres de la Universidad Carlos III de Madrid. Actualmente, imparte docencia en inglés en el Máster en Comunicación Publicitaria (Management of the Transmedia Project, también coordinadora del Trabajo Fin de Máster) y el Máster in Film & TV (Television Fiction Genres) y en castellano en el Master en Guion de Cine y TV. Anteriormente, ha impartido docencia en el Máster en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación, donde hasta 2017 fue coordinadora del Trabajo Fin de Máster.

- Docencia en Másteres externos: Máster "Guión de Ficción para Televisión y Cine" de la Universidad Pontificia de Salamanca (desde 2005), Máster Oficial "Cinema i televisió. Producció i realització" de la Universitat Ramon Llull, Facultat de Blanquerna (desde 2008) y Máster en Periodismo Cultural de la Universitat Pompeu Fabra (desde 2012). También ha impartido docencia en el Máster "Creatividad y Guiones de Televisión" de Globomedia y la Fundación de la Universidad Rey Juan Carlos, el Máster Oficial "Literatura comparada: estudios literarios y culturales" de la Universitat Autònoma de Barcelona y el Máster Oficial "Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación" de la Universitat Jaume I de Castellón.

Otras actividades.

- Integrante de la Comisión de Igualdad de la Universidad Carlos III de Madrid (desde 2014-).

Reconocimientos

- Premio de Excelencia del Consejo Social de la Universidad Carlos III de Madrid (2016).

Cristina Fallarás (Zaragoza, 1968, España)

Periodista y escritora, estudió Ciencias de la Información en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).

Labor periodística

El Mundo: Analista política y columnista en *El Mundo* (1999-2014). Jefa de redacción de *El Mundo de Cataluña* (1999).

RNE/Ràdio4: Subdirectora del programa matinal (2001-2002).

Cadena SER: Guionista y colaboradora en La Ventana, en varias épocas.

Diario ADN (Grupo Planeta): Cofundadora y subdirectora (2005-2008).

Diario 16: Directora (2016-febrero 2017).

Analista política en *Telecinco* (El Gran Debate), *Cuatro* (Las mañanas de Cuatro), *La Sexta* (Más vale tarde, La Sexta noche), *TV3* (Tot es mou), *8tv* (Els matins), *Telemadrid* (Buenos días, 120 Minutos), colaboradora habitual de *ETB*.

Desde 2016 trabaja como articulista y analista política en las publicaciones *Público*, *Ctxt* y *La Marea*.

Se ha convertido en una de las voces más destacadas en la defensa de los derechos de las mujeres y en el planteamiento de una visión crítica sobre la Transición. Esto último le ha llevado a impartir conferencias en diversas instituciones académicas francesas y en Colombia.

En abril de 2018, creó e impulsó el movimiento #cuentalo, que supuso una revolución internacional del feminismo con el relato de alrededor de 3 millones de mujeres sobre sus experiencias de violencia machista.

Por las mismas fechas, impulsó una campaña de recogida de firmas para que le retiraran la medalla de honor al policía franquista torturador Antonio González Pacheco, *Billy el Niño*, que logró presentar ante el ministerio de Interior medio millón de firmas.

En el ámbito político, formó parte del grupo fundador del movimiento cívico Catalunya Segle XXI, impulsado por Pasqual Maragall.

Contratada por el Instituto Cervantes, impartió conferencias en Rabat, Tánger y Tetuán (Marruecos).

Asimismo, ha impartido clases y conferencias en numerosas instituciones académicas y cívicas españolas, europeas y latinoamericanas.

Labor literaria

Sigueleyendo: Fundadora y directora de dicha editorial, pionera en España en el campo de la edición digital, que cuenta en su haber con un centenar de títulos.

Como escritora, ha publicado los siguientes libros:

Rupturas (Urano, 2003)

No acaba la noche (Planeta, 2006)

Así murió el poeta Guadalupe (Alianza, 2009). Finalista al Premio Hammett, 2010.

Las niñas perdidas (Roca Editorial, 2011). Premio L'H Confidencial de Novela Negra 2011 y el Premio del Director de la Semana Negra de Gijón 2011. Premio Hammett 2012 de

novela negra. Cristina Fallarás ha sido la primera y única mujer en recibirlo en toda la historia del galardón.

Últimos días en el Puesto del Este (DVD/Salto de página). Esta novela ganó el Premio Ciudad de Barbastro de novela corta, 2011.

A la puta calle. Crónica de un desahucio (Bronce, 2013).

Honrarás a tu padre ya tu madre (Anagrama, 2018).

Ha participado en festivales internacionales en Francia (Toulouse, Perpiñán, Rennes, Marsella, Brest...), Bélgica, Puerto Rico, Colombia, México o Argentina.

Sus novelas están traducidas en Francia e Italia.

Tomás Fernando Flores

Nacido en Puertollano, Ciudad Real, en 1961, es director de Radio3 de RNE. Es uno de los periodistas culturales más prestigiosos del país.

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y titulado por el Instituto Oficial de Radio y Televisión, forma parte de la plantilla de Radio Nacional de España desde 1984.

Comenzó en la radio a finales de la década de 1970, en Radio Popular de Puertollano. Luego se incorporó a RNE, haciendo programas como Diario Pop, Zona Reservada, Alta Impedancia o Arrebato. Se ha ocupado de la información musical en Radio Nacional en espacios como El Ojo Crítico y en Radio 5 Todo Noticias. En la actualidad es también el director y presentador del programa de nuevas tendencias culturales Siglo 21.

De igual forma, ha presentado programas, conciertos y festivales en TVE, donde ha dirigido espacios como Planeta Rock o Fuera de Serie. Colabora con el diario El Mundo desde su fundación y en otras publicaciones especializadas. Fue director del Anuario Musical Discoplay. Ha sido programador en La Casa Encendida de Madrid y de otros organismos y centros culturales, donde ha ejercido de comisario y/o conferenciante.

En la actualidad compagina su labor periodística con la pedagógica. Es profesor del Máster de Radio de la Universidad Complutense de Madrid, donde imparte la asignatura de Nuevos formatos del medio y de industrias culturales en el Master de gestión cultural de La Fundación Contemporánea.



Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos Víctor Sampedro
DNI/NIE/pasaporte 32769751H
Nacido en Viveiro, Lugo (1966)

A.1. Situación profesional actual

- Catedrático de Opinión Pública en la URJC y Profesor Invitado de la UPF.
- Visiting Professor/Scholar en las Universidades de Harvard y Queens College - CUNY (2016), Scuola Normale Superiore – Florencia (2017) y Universidad de Amsterdam (2018).

Facultad de Comunicación
Universidad Rey Juan Carlos
Camino del Molino, s/n
Fuenlabrada, E28943 Madrid (Spain)

A.2. Formación académica.

- Licenciatura en Ciencias de la Información (Universidad de Navarra, 1990).
- Maestría en Ciencias Sociales Avanzadas (Instituto Juan March, Madrid, 1993)
- Maestría en Mass Communications (Northwestern Univ, Illinois, 1994).
- Doctor en Ciencias de la Información (UCM, 1995).

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica.

- Dirección de 5 tesis doctorales, calificadas con la máxima nota.
- 3 sexenios de investigación (hasta enero 2012) y 2 quinquenios de docencia.
- Más de 50 artículos en revistas, 12 de impacto (10 JCR and 2 SCOPUS), 13 (en otros índices de impacto como: A&HCI / SA / CMMC / IBSS...), 20 (ISOC / IN-RECS / LATINDEX)
- Editor de 4 volúmenes de revistas indexadas por JCR.
- Editor de 4 volúmenes de revista de impacto relativo
- 14 libros (5 como autor, 2 como coautor, 7 como co-editor).
- Autor de 49 capítulos de libros

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Profesor Universidad de Salamanca entre 1997 y 2002. He impartido cursos y seminarios en numerosas universidades y centros de investigación de España y el extranjero. Entre otras instituciones he sido profesor invitado en la Syracuse University in Spain; Universidad Internacional de Andalucía – Sede Iberoamericana de La Rábida; Universidade Federal Fulmínense, Universidade Federal de Bahia, Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Universidad de El Salvador, Universidad Iberoamericana de México DF, Universidad Pública y el Centro Boliviano de Estudios Multidisciplinarios en La Paz, Bolivia; Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia; Universidad de Chihuahua; Universidad de Yucatán en Mérida; el Instituto Ortega y Gasset, La Escuela de Periodismo de El País - Universidad Autónoma de Madrid; el Instituto Nacional de Administración Pública, las

Universidades de Harvard y Queens College - CUNY, Scuola Normale Superiore - Florencia y Universidad de Amsterdam.

He (co)escrito y/o (co)editado varios libros, entre otros: *Movimientos sociales, debates sin mordaza* (1997). *Opinión pública y democracia deliberativa* (2000). *Medios de comunicación, consumo informativo y actitudes políticas* (2000). *La pantalla de las identidades* (2003). *Interculturalidad: Interpretar, gestionar y comunicar* (2003). *13-M, Multitudes online* (2005). *La campaña electoral y las otras campañas, 2004* (2008). *Del 0,7% a la Desobediencia Civil, Política e Información del Movimiento y las ONG* (2008). *El Cuarto Poder en Red* (2014). *Dietética Digital. Para adelgazar al Gran Hermano* (2018).

Numerosos capítulos han sido publicados en libros colectivos que abarcaban las cuatro líneas de investigación que he intentado desarrollar: 1 - Esfera pública, medios convencionales y acción política no convencional. 2 - Medios de comunicación convencionales, campañas electorales y política institucional. 3 - Medios e identidades. 4 - Teoría sobre la democracia y la esfera pública. Estas líneas de investigación han tenido su aplicación didáctica en dos Manuales acompañados de vídeos y DVD con materiales televisivos y sus propuestas de análisis: *Televisión y Urnas, 2000* (2000). *Televisión y Urnas, 2004* (2008). Analizan la cobertura informativa de las televisiones en las campañas electorales correspondientes.

De forma complementaria, las investigaciones anteriores y otras paralelas vieron la luz en revistas de Ciencias de la Comunicación y Ciencias Sociales, entre otras, *Journal of Communication; Media, Culture and Society; International Journal of Press and Politics; European Journal of Communication, The Public / Javnost; TELOS, Revista Internacional de Sociología, REIS, Política y Sociedad, ZER, Tripodos, Latina, Sphera Pública; América Latina Hoy, Revista Iberoamericana de Comunicación, Revista de Estudios de Juventud, Documentación Social, ...*

He participado en 15 proyectos de investigación con financiación pública, en 6 de ellos como investigador principal. Y he elaborado varios Documentos de Trabajo y Análisis para el *Instituto Real Elcano* en calidad de doctor colaborador del mismo.

Soy miembro de los comités de revisión anónima de algunas de las revistas antes señaladas y pertenezco, entre otros, a los Consejos Editoriales de *Political Communication; International Journal of Press/Politics; Javnost - The Public...* He sido becario de la Fundación Juan March, de la Fundación Pedro Barrié de la Maza, de la CAPES y la FAPESP brasileñas. Mi primer libro, *Movimientos Sociales: Debates sin Mordazas* (1997) recibió ex-aequo el Premio del Centro de Estudios Constitucionales.

(Co)dirigí, tras haberlos inaugurado, los Grupos de Trabajo de Comunicación Política de los congresos bianuales de la Asociación Española de Ciencias Políticas. También dirigí Grupos de Trabajo similares en los Congresos de la IAMCR (1997), I Congreso de Ciencia Política Latinoamericana y III Congreso Latino-Americano de Ciencia Política (2006). He participado en la coordinación y dirección de numerosos encuentros académicos en instituciones como el CIDOB o en el seno de las universidades en las que he trabajado (USAL y URJC) y desde los comités científicos de varios congresos de Ciencias de la Comunicación. Por último, he formado parte del *Expert Seminar on the Economic, Technical and other Developments in the Television Sector and their Impact on the European Convention on Transfrontier Television*. Organizado por el Consejo de Europa, Estrasburgo, 2001.

Colaboro desde hace años con movimientos y organizaciones sociales en el desarrollo de proyectos comunicativos autónomos y campañas de movilización.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

Artículos:

SAMPEDRO, Víctor. & MARTÍNEZ-AVIDAD, Mayra. (2018). The Digital Public Sphere: an Alternative and Counterhegemonic Space? The case of Spain. *International Journal of Communication*, 12, 23-44.

SAMPEDRO, Víctor, F. Javier LÓPEZ-FERRÁNDEZ, Álvaro CARRETERO (2018). Leaks-based journalism and media scandals: From official sources to the networked Fourth Estate?, *European Journal of Communication*. First Published March 27, 2018. doi: 10.1177/0267323118763907

SAMPEDRO, Víctor; MOSCA, Lorenzo (2018). Digital Media, Contentious Politics and Party Systems in Italy and Spain. *Javnost-The Public*, 2018, p. 1-9.

SAMPEDRO, Víctor (2015) "Political Communication Imaginary" *The International Encyclopedia of Political Communication*, First Edition. Edited by Gianpietro Mazzoleni. John Wiley & Sons, Inc.

SAMPEDRO, Víctor (2015) "Political Institutions" *The International Encyclopedia of Political Communication*, First Edition. Edited by Gianpietro Mazzoleni. John Wiley & Sons, Inc.

SAMPEDRO, Víctor & LOBERA, Josep. (2014). The Spanish 15-M Movement: A consensual dissent?. *Spanish Journal of Cultural Studies*. 15(1-2), 61-80.

SAMPEDRO, Víctor; LOBERA, Josep (2014). The Spanish 15-M Movement: a consensual dissent?. *Journal of Spanish Cultural Studies*, vol. 15, no 1-2, p. 61-80.

SAMPEDRO, Víctor. (2012) New Trends and Challenges in Political Communication, en *International Journal of Press/Politics*, 16(4) 431 -439.

SAMPEDRO, Víctor, MUÑOZ, Celia, DADER, José Luis & CAMPOS DOMÍNGUEZ, Eva. (2011). "2008 Spain's Cyber-campaign: Only for a dissatisfied, yet very active, minority, following the trend of other Southern European Countries," *Catalan Journal of Communication & Cultural Studies*, vol. 3, issue 1, pp. 3-20.

SAMPEDRO, Víctor, MUÑOZ, Celia & LÓPEZ REY, José A. (2011) "Attendants, participants and activists: Profiles in online political behavior during electoral campaign", *New Cultural Frontiers*, vol.2, pp. 109-130.

Libros:

SAMPEDRO, Víctor (2018). *Dietética Digital. Cómo adelgazar al Gran Hermano*. Barcelona: Icaria. Web de transferencia: www.dieteticadigital.net

SAMPEDRO, Víctor (2015). *El Cuarto Poder en Red. Por un periodismo (de código) libre*. Barcelona: Icaria. Web de transferencia: <http://blogs.publico.es/el-cuarto-poder-en-red/>

SAMPEDRO, Víctor (2000). *Opinión pública y democracia deliberativa. Medios, sondeos y urnas*. Madrid: Itsmo.

SAMPEDRO, Víctor (coord.) (2011) *Cibercampaña. Cauces y diques para la participación. Las elecciones generales de 2008 y su proyección tecnopolítica*. Editorial Complutense, Madrid.

SAMPEDRO, Víctor. (2008) *Medios y elecciones 2004 / Televisión y Urnas 2004 - 2 libros y 2 DVD* -Ed. Universitaria Ramón Areces, Madrid.

JEREZ, Ariel; SAMPEDRO, Víctor y LOPEZ REY, J. (2008) *Del 0,7 a la desobediencia civil: política e información del movimiento y las ONG de Desarrollo (1994-2000)* Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid.

SAMPEDRO, Víctor (2005) Ed. *13-M. Multitudes on line*. Libros de la Catarata, Madrid.

SAMPEDRO, Víctor , LLERA, M^a del Mar. (2003) Eds. *Interculturalidad: Interpretar, gestionar y comunicar*. Edicions Bellaterra, Barcelona.

C.2. Participación en proyectos de I+D+i.

2014 - 2018

IP del proyecto "Prácticas y perfiles tecnopolíticos. Nociones emergentes de ciudadanía"

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s: MINECO

Cód. según financiadora: CSO2013-48612-C2-1-P

Fecha de inicio-fin: 01/04/2014 - 31/12/2018

2011 – 2013

Cibercampaña en 2011, ciberperiodismo y ciberactividad del electorado. MEC. CSO2010-21799-C02-01/CPOL. 77.553 €

2007 – 2009

Ciberdemocracia en la campaña electoral de 2008 en España. MEC. SEJ2007-64487. 78.650€

2005

El uso de las nuevas tecnologías en la acción política en España y Brasil. MEC y Ministerio de Educação de Brasil. PHB2005-0034PC (Núm. Brasil: 0096). 12.396 €

2002

Foro en la Red sobre Comunicación Intercultural. Ministerio de Ciencia y Tecnología.
Acción Especial BSO2001-4646-E. 9.190 €.

Congreso Internacional Nuevos Desafíos de la Comunicación Intercultural, nov. 2002. Junta de Castilla y León. Acción Especial BSO2001-4834-E. 4.500 €.

C.5. Participación en tareas de evaluación

Evaluador oficial del MEC para la concesión de ayudas a proyectos I+D del Plan Nacional de I+D+I para las áreas de comunicación (desde 2005) y de los Proyectos de Investigación para las convocatorias de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva de la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. MEC (desde 2006).

Otros méritos:

Miembro fundador de ACOP (Asociación de Comunicación Política) y de la AE-IC (Asociación Española de Investigación en Comunicación).

GRUPO PARLAMENTARIO POPULAR
EN EL CONGRESO

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

El Grupo Parlamentario Popular en el Congreso, por el presente escrito, **comunica los candidatos a vocal del Consejo de Administración de la Corporación RTVE.**

Al presente escrito se adjunta curriculum vitae de los candidatos, de los que se deduce su reconocida cualificación y experiencia profesional, lo que, en opinión del Grupo Popular en el Congreso, manifiesta su idoneidad para el cargo de vocales de la Corporación.

1. Eladio JAREÑO RUIZ
2. Macarena MONTESINOS DE MIGUEL
3. Manuel GONZÁLEZ-SICILIA LLAMAS
4. Juan Pablo ARTERO MUÑOZ
5. Luis de la MATTA CANTÓ
6. María Nieves Cristina ALCÁINE HERNÁNDEZ

Madrid, 2 de julio de 2018



Fdo.: Rafael HERNANDO FRAILE

PORTAVOZ

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 40, 2º - 28071 MADRID

Teléfonos: 91 3906697/3905530

DATOS PERSONALES

ELADIO JAREÑO RUIZ

Nacido el 8 de julio de 1958 en Barcelona

Teléfono: 639176838

Correo electrónico: eladio.jareno@gmail.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Director de TVE

(marzo 2016 - actualidad)

Dirección de los canales nacionales e internacionales de TVE. Dirección de sus contenidos, programación, operaciones y medios interactivos. Expansión exterior del grupo RTVE. Lanzamiento de Clan Internacional. Puesta en marcha de Playz, la plataforma digital con nuevos contenidos interactivos y transmedia. Mejora de los resultados de audiencia del Grupo TVE y cadenas principales.

Director de RTVE-Catalunya

(diciembre de 2014 - marzo de 2016)

Dirección del Centro de Producción de Programas de TVE en Sant Cugat y dirección de Radio Nacional de España en Catalunya. Preparación y producción de contenidos para los diferentes canales de TVE y la desconexión en catalán. Dirección de Ràdio 4 y aportaciones a la emisión nacional de las diferentes cadenas de RNE

Coordinador técnico de Comunicación

Grupo Parlamentario Popular-PPC

(septiembre de 2008 - noviembre de 2014)

Relación con los medios de comunicación.

Profesor asociado Universitat Internacional de Catalunya

(septiembre de 2009 - junio de 2011)

Profesor de programación de entretenimiento y programación infantil de las Facultades de Periodismo y Comunicación Audiovisual.

Director de Programas Infantiles y Juveniles de TVE
(mayo de 2004 - junio de 2008)

Impulso de Los Lunnis y creación del canal temático infantil Clan. Propuesta y desarrollo de programas y series infantiles.

Director de TVE-Catalunya
(mayo de 2003 - mayo de 2004)

Dirección del Centro de Producción de Programas de TVE en Sant Cugat. Preparación de programas para los diversos canales de TVE y desconexión en catalán. Inicio y lanzamiento de la producción de Los Lunnis. Impulso de la producción interna, desarrollo de las infraestructuras e inversión tecnológica. Delegado territorial de RTVE en Cataluña

Director de gabinete Delegación del Gobierno en Catalunya
(enero de 2002 - abril de 2003)

Coordinación del gabinete técnico de la Delegación del Gobierno en Catalunya. Organización de eventos nacionales e internacionales de la Administración del Estado.

Director de Comunicación Delegación del Gobierno en Catalunya
(abril de 1996 - diciembre de 2001)

Relación con los medios de comunicación. Organización de eventos nacionales e internacionales. Dirección de la campaña contra la violencia en el deporte.

Asesor de Prensa Gobierno Civil de Barcelona
(noviembre de 1992 - marzo de 1996)

Relación con los medios de comunicación. Dirección de la campaña contra la violencia en el deporte.

Profesor Instituto Nacional de la Administración Pública
(junio de 1993 - noviembre de 1994)

Profesor de comunicación social y comunicación interna en diversos cursos dirigidos a funcionarios de la administración.

Responsable de Comunicación de la Seguridad de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Barcelona 92. Ministerio del Interior - Gobierno Civil de Barcelona (mayo de 1991 - octubre de 1992)

Responsable de la relación con los medios de comunicación de la seguridad de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Barcelona 92. Producción de materiales audiovisuales de la seguridad de los Juegos. Portavoz de la seguridad olímpica.

Profesor Academia Moderna
(diciembre de 1983 - abril de 1991)

Profesor de enseñanza secundaria de 1º y 2º Grado de Formación Profesional y de EGB ciclo medio y ciclo superior

ESTUDIOS

Licenciatura en Ciencias de la Información Universidad Autónoma de Barcelona Facultad de periodismo
1975 - 1984

Certificado de Aptitud Pedagógica cursado en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona (1984 - 1985). Estos estudios son equivalentes al actual Máster en formación del profesorado de educación secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas

RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS

- Premio de Honor a la Excelencia Educativa de la Fundación Mundo Ciudad por la aportación al desarrollo educativo audiovisual con el impulso de Los Lunnis (marzo 2018)
- Galardón de Honor otorgado por el Consejo Superior Europeo de Doctores (junio 2017)
- Medalla al mérito profesional de la Fundación Universitaria Eserp (junio 2017)
- Encomienda de la Orden de Isabel la Católica otorgada por el Ministerio de Asuntos Exteriores por el trabajo realizado en la organización del Consejo Europeo de Barcelona y la Presidencia Española de la Unión Europea (2002)
- Cruz de Caballero de la Orden del Mérito Civil concedida por el Ministerio de Asuntos Exteriores (1998)
- Anillos Olímpicos de Oro otorgados por el Comité Olímpico Internacional en reconocimiento a los servicios prestados al Movimiento Olímpico dentro del marco de la XXV Olimpiada

PUBLICACIONES

Participación en el Libro “Prevention of violence in football stadiums in Europe” del programa Eurofan apoyado por la Comisión Europea (2002) Análisis sobre experiencias europeas de prevención del hooliganismo, además de compartir estudios sociales sobre este fenómeno en Europa

Participación en la publicación “Stades Et Supporters De la Violence à la Prévention des Dérives Passionnelles” (editorial Adeps, 1999) Intercambio sobre prácticas europeas de prevención del hooliganismo y análisis de estudios sociales sobre este fenómeno en Europa.



Macarena Montesinos de Miguel

Nacida en Alicante 30 de septiembre 1961

Experiencia

Actualmente, Responsable de RR.HH en Brede CJE SL

Diputada en las Cortes Generales en la VIII, IX y X legislaturas

- Portavoz de la Comisión de Control Parlamentario de RTVE en la VIII Legislatura.
- Ponente de la Ponencia del Proyecto de Ley de Medidas de Impulso de la Televisión Digital Terrestre
- Ponente de la Ponencia del Proyecto de Ley de Radio y Televisión de Titularidad Estatal
- Ponente de la subcomisión para la redacción de la propuesta de Mandato-Marco de la corporación de RTVE.
- Vicepresidenta Primera de la Comisión Mixta de Control Parlamentario de la Corporación RTVE y sus sociedades en la X Legislatura, hasta el 24 de marzo de 2014 fecha en la que es nombrada Portavoz de la Comisión de Sanidad y Servicios Sociales, manteniendo la vocalía en la Comisión Mixta de Control Parlamentario de la Corporación RTVE
- Vocal suplente de la Diputación Permanente del Congreso de los Diputados en la X Legislatura
- Ponente de la Ponencia del Proyecto de Ley de Modificación de la Ley 7/2010, General de la Comunicación Audiovisual
- Vocal de la Subcomisión de estudio sobre las redes sociales.

- Ponente de la Ponencia del Proyecto de Ley Orgánica de Modificación del Sistema de Protección de la Infancia y de la Adolescencia.
- Ponente de la Ponencia del Proyecto de Ley de Modificación del Sistema de Protección de la Infancia y de la Adolescencia.

Diputada en las Cortes Valencianas en la IV, V y VI legislaturas

- Portavoz en la Comisión de Radio Televisión Valenciana desde el 2002 al 2004
- Secretaria General del Grupo Parlamentario Popular desde el 2003 al 2004
- Portavoz de Igualdad y Empleo

Concejala en el Ayuntamiento de Alicante



Manuel González-Sicilia Llamas

Profesor Honorario en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad Católica de Murcia, UCAM. España

Nace en Murcia en 1949 y tras estudiar en la Universidad de Valencia y en la de Murcia, se licencian en Geografía e Historia en 1971.

Es Doctor en Ciencias de la Educación por la UMU y Catedrático de Marketing aplicado a la Comunicación, en la Universidad Católica de Murcia, con carácter honorario, desde 2014.

Ha sido Director del Área de Proyectos de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) hasta su jubilación en septiembre de 2005, y ha estado vinculado a los Departamentos de Obra Social, Comunicación, y Formación en distintos momentos de su carrera profesional que se inició en 1973.

Dirigió la Cátedra de Cinematografía de Murcia desde 1974 a 1985, y el Centro Educativo del Medio Ambiente "Torre Guil" desde su creación hasta 2003.

Fue director de la Obra Social de la CAM en la Región de Murcia desde 1985 a 2003;

Miembro de la Asociación Española de Cine Científico; Miembro de EDUTEC, asociación de investigadores en Tecnología Educativa a la que pertenecen docentes de medio centenar de universidades de Europa y América. También es miembro desde su creación de PI2TE Panel Internacional de Investigación en Tecnología Educativa.

En la actualidad es Patrono de la Fundación Caja Mediterráneo en representación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y, presidente del Consejo de Administración de Radiotelevisión de la Región de Murcia RTVM.

En el desarrollo de su actividad profesional ha coordinado y/o dirigido más de 30.000 actividades culturales, Congresos, simposios, cursos, seminarios, ciclos de conferencias, etc.

Pertenece al Consejo de Redacción de Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación de la Universidad de Sevilla. Ha sido miembro de numerosos Comités Científicos de Congresos Internacionales relacionados con la Educación, los Medios Audiovisuales y las TIC.

Desde hace más de treinta años investiga en torno a la utilización de los medios en la enseñanza y el marketing aplicado a la comunicación.

Ha impartido Masters, Cursos y Conferencias sobre temas de su especialidad, en numerosas universidades de España y Latinoamérica, como las Universidades de Salamanca, País Vasco, Murcia, Sevilla, Alicante, Cardenal Herrera CEU de Valencia, Universidad Nur (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia), Universidad Abierta del Sur (La Paz, Bolivia), Universidad Mayor de San Marcos (Lima, Perú), Universidad Nacional de Costa Rica (San José, C. Rica), Instituto Tecnológico de Costa Rica (Cartago, C. Rica), Centro Universitario Hispano Mexicano, Universidad del Valle de México y Universidad Cristóbal Colón (Veracruz, México), Instituto Tecnológico de Monterrey (Chihuahua, México), entre otras.

Entre sus publicaciones más recientes relacionadas con la Comunicación y el Marketing:

Artículos: "Las Nuevas Tecnologías: ¿Motor de cambio o de desigualdad?" (2007). "La empresa y las comunicaciones en Red" (2007), ¿Qué es ser una empresa responsable? (2008). "Análisis del color como connotador en la fotografía publicitaria" (2014).

Capítulos de libros: "Bases conceptuales de la Responsabilidad Social Corporativa y su relación con las políticas de conciliación familiar en la empresa", en Políticas públicas de promoción de la conciliación entre la vida familiar y laboral. (2009). "Bases conceptuales de la RSC y su relación con las políticas de conciliación, personal, familiar y laboral en la empresa", en Conciliación hoy (2012), "Programas taurinos en los medios audiovisuales", en Atención Sanitaria en Festejos Taurinos (2013). "La combinación de la lección magistral participante y el aprendizaje experiencial para la adquisición de competencias en materias de investigación: Una aplicación en la asignatura de investigación de mercados" (2014).

Libros: "Relatividad y Cine: Los viajes en el tiempo" (2006), "Fundamentos de Marketing aplicados a la Comunicación" (2013), e, "Historia Genética de los Medios de Comunicación Audiovisual" (2016)

Murcia, junio de 2018

CURRICULUM VITAE

Juan Pablo Artero

Juan Pablo Artero (Zaragoza, 1979) es doctor en Comunicación y profesor de

Periodismo de la Universidad de Zaragoza, especializado en Economía, Empresa y

Políticas de Comunicación. Ha sido profesor de estas materias en la Universidad de

Navarra y profesor visitante en las universidades de Oxford (2014), Texas Tech

(Lubbock, 2010), Montevideo (2009), Fordham (Nueva York, 2007) e IME-IESE

Business School (Nueva York, 2004). Está acreditado como Profesor Titular de

Universidad desde 2011 y cuenta con dos sexenios autonómicos de investigación

reconocidos. Desde 2007 hasta 2013 ha sido codirector del informe anual UTECA de la

televisión en España. Desde marzo de 2018 es vicepresidente del consejo de

administración de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión (CARTV).

Realiza sus estudios primarios y secundarios en el Colegio Montearagón, donde termina

COU con Matrícula de Honor. Estudia en la Universidad de Navarra y se licencia en

Comunicación Audiovisual (2001) con Premio Extraordinario y Primer Premio

Nacional de Fin de Carrera. Durante su doctorado ejerce también como secretario

ejecutivo y subdirector (2001-2004) del máster en Gestión de Empresas de

Comunicación de la Universidad de Navarra. Tras una estancia en el Institute for Media

and Entertainment (IME) de Nueva York (2004), obtiene la beca de "la Caixa" y el

British Council y realiza un máster en Dirección de Empresas en la Cass Business

School - City University de Londres (2004-2005). Tras su vuelta a España, obtiene el

grado de doctor en Comunicación (2006) y se incorpora como profesor a la Universidad

de Navarra, además de director de la consultora de empresas de comunicación

Mediación (2006-2009), subdirector del departamento de Empresa Informativa (2009-

2012) y director de investigación del IME-Centro Internacional de las Empresas de

Comunicación (2006-2012), con sede en el campus de Madrid de IESE Business School.

Ejerce como profesor visitante en las Universidades de Fordham (2007), Montevideo

(2009) y Texas Tech (2010). Se licencia en Ciencias Políticas por la UNED en 2011.

Desde 2012 imparte clases de Periodismo en la Universidad de Zaragoza y en 2014 es

nombrado profesor visitante en el Reuters Institute for the Study of Journalism de la

Universidad de Oxford.

Su perfil investigador está centrado en Economía, Empresa y Políticas de

Comunicación, más específicamente en cuestiones de competencia de mercado,

estrategias empresariales y calidad de contenidos. Cuenta con más de 60 publicaciones

científicas en inglés y español. Entre ellas se incluyen libros como El mercado de la

televisión en España: oligopolio (Deusto, 2008), Modelos estratégicos de Telecinco

(1990-2005) (Fragua, 2007) o Corporate Governance and Risk Identification in Global

Media Companies (Media Market Monographs, 2009). Su trabajo se ha publicado

también en capítulos de libros editados por Oxford University Press, Routledge,

Palgrave Macmillan, Springer, McGraw-Hill, Eunsa, Ariel, Comunicación Social,

Fragua o Atelier. Cuenta con artículos científicos en revistas como European Journal of

Communication, Journal of Media Business Studies, Creative Industries Journal,

Intangible Capital, Journal of Spanish Language Media, Comunicación y Sociedad,

Palabra Clave, Observatorio, Telos o ZER. Pertenece a la Asociación Española de

Investigación en Comunicación (AE-IC) y a las redes internacionales de investigación

World Media Economics and Management Conference (WMEMC) y European Media

Management Association (EMMA), entidad europea en la que fue miembro de su

comité ejecutivo (2008-2012). Ha asistido a congresos y reuniones científicas en más de

25 países de Europa, América, África y Asia.

CURRICULUM VITAE LUIS DE LA MATTA CANTÓ

Datos académicos

- Licenciado en Periodismo por la Universidad Antonio de Nebrija con Diploma de especialización en Radio y Televisión

Datos profesionales

- Entre marzo de 2003 y septiembre de 2004, redactor en la Delegación de Galicia del periódico *ABC*, asignado a las secciones de Política y de Economía.
- Entre noviembre de 2004 y diciembre de 2006, redactor en la editorial *HRH*, asignado a publicaciones de carácter económico.
- Entre los meses de marzo y septiembre de 2005, redactor en el periódico *El Mundo-El Correo de Burgos*, asignado a la sección de Economía.
- Desde enero de 2007, asesor con diferentes funciones en el gabinete de comunicación del Partido Popular de Galicia.
- Entre junio de 2009 y diciembre de 2011, miembro del Consejo Asesor de RTVE.
- Desde diciembre de 2011 a diciembre de 2015, miembro del Consejo de Administración de la Compañía de Radio Televisión de Galicia.
- Desde el 1 de enero de 2016, miembro del Consejo de Administración de la Corporación Radio Televisión de Galicia.

María Nieves Cristina Alcaine Hernández

Información personal

Estado civil: soltera

Nacionalidad: española

Fecha de nacimiento: 17 de junio 1960

Lugar de nacimiento: Santa Cruz de La Palma

Educación

1979 - 1983 Facultad de Derecho (Univ. de La Laguna)
Tenerife

Experiencia profesional

1980 - 1982 Radio Club Tenerife Cadena SER

Redacción Informativos

Redactora informativos locales y programas musicales

1982 - 2017

TVE SA.

Ingreso por concurso oposición para plaza de la categoría

LOCUTORA – PRESENTADORA DE RTVE

Redacción de Informativos

- Presentación de TeleCanarias 2º edición.
- Narradora eventos especiales (Retransmisiones Parlamento de Canarias, Fiestas Lustrales, Carnavales, etc.)

DPTO. PROGRAMAS

- Redactora – presentadora del programa cultural "LA ESPRIRAL"
- Co-directora y presentadora del programa-magazine "AL DÍA "

Redacción de Deportes

- Redactora y presentadora información deportiva TeleCanarias y Lunes Deportivo.
- Narradora y entrevistas de retransmisiones deportivas en directo.

1999 – 2001 TVE SA (Madrid)

Redacción de informativos

- Redactora Canal Internacional 24 Horas

2001 – 2002 TVE SA (Madrid)

- Redactora SS.II.

2002 – 2003 TVE SA (Madrid)

- Adjunta a la Jefatura SS.II. TVE (Sociedad)
- Responsable de la cobertura de la visita oficial del Papa a España

2003 – 2004 TVE SA (Madrid)

- Jefa de Sociedad de SS.II. TVE.

2006 – 2008 TVE SA (Canarias)

- Jefa de Informativos TVE Canarias

2008 – 2011 TVE SA (Canarias)

- Editora Telecanarias fin de semana

2012 – 2014 TVE SA (Madrid)

- Subdirectora SS.II. TVE – Área de Sociedad

2014 – TVE SA (Canarias)

- Directora de Informativos y Contenidos del Centro de Producción RTVE Canarias

Otras titulaciones

- Locución y Presentación televisiva (IO RTVE)
- Investigación Periodística (IO RTVE)
- Guión de reportajes en televisión (IO RTVE)
- Elaboración no lineal de noticias (IO RTVE)
- Redacción informatizada (IO RTVE)
- Producción de Programas Informativos de televisión (IO RTVE)
- Realización de reportajes y documentales en televisión (IO RTVE)
- Tratamiento y archivo de documentos en televisión (IO RTVE)
- Iluminación en televisión (IO RTVE)
- Responsables de edición de informativos (IO RTVE)
- Edición no lineal (IO RTVE)

Otros

- Miembro del jurado Premios Canarias de Comunicación 2004.

Idiomas

- Inglés y francés (hablado y escrito).

Candidatos Consejeros RTVE

Congreso

1. Eladio Jareño Ruiz
2. Macarena Montesinos de Miguel
3. Manuel González-Sicilia Llamas
4. Juan Pablo Artero
5. Luis de la Matta Cantó
6. M^a Nieves Cristina Alcaine Hernández