

MANIFIESTO POR FUENTEPÍÑA

El compromiso con la Sociedad ha sido un baluarte de la actividad intelectual hasta no hace mucho; quizá haya algún vínculo entre la situación de crisis generalizada en este momento histórico y la banalización de las Artes, ese concepto del Humanismo como entretenimiento que convierte al pensador en un mero profesional inconsecuente. Pero porque muchos de nuestros antecesores pagaron con quebrantos su libertad y porque la indiferencia nos hace partícipes de la estulticia,

MANIFESTAMOS:

1. Que la Obra de Juan Ramón Jiménez es una importantísima parte del patrimonio universal de la Comunidad Hispanohablante.
2. Que la importancia de este autor en la primera mitad del siglo XX determina la Historia de la Literatura en Europa y América.
3. Que la dimensión del Premio Nobel de 1956 ha de ser reconocida y por tanto protegida por la Sociedad hispánica.
4. Que *Platero y yo* ha trascendido cualquier tipo de tópico literario localista hasta ser una referencia mundial para cualquier lector o lectora independientemente de su cultura y su edad.
5. Por tanto, que JRJ no es la puerta de entrada a Huelva, sino la puerta de salida para una provincia que tiene en este autor un embajador de la modernidad, del pensamiento crítico, de la tolerancia y la exactitud como ningún otro.

Por ello **DENUNCIAMOS:**

1. Que más de medio siglo después de su muerte, la gestión y promoción del patrimonio del poeta sigue siendo una asignatura pendiente.
2. Que apoyamos cualquier iniciativa para promocionar su figura, su obra o su tierra de nacimiento, pero que no podemos quedarnos en la anécdota o la explotación de tópicos, ideología exactamente contraria a la defendida por el Moguereño.
3. Que Fuentepiña, casa de campo familiar, origen de mucha de la imaginaria poética de JRJ y donde descansan los restos de Platero, está en un estado de abandono vergonzoso que obliga a los responsables públicos a tomar con carácter urgente medidas para rehabilitarla y darla a conocer.
4. Que existen Leyes en España, en Andalucía, para proteger el Patrimonio Cultural más allá de quienes sean o no sus propietarios, y que sólo la desidia o la falta de interés explican la situación a la que se ha llegado en este caso.

5. Que no es posible celebrar Centenario ninguno de *Platero y yo* sin que un compromiso real por parte de la Autoridad garantice la conservación de Fuentepiña.

6. Que Moguer, Andalucía, necesitan una gestión cultural estructural, basada en la protección y apertura pública en condiciones que permitan el estudio y la investigación a cualquier ciudadano del mundo, y eso incluye documentos, testimonios y lugares singulares, como es el caso de Fuentepiña.

7. Que Juan Ramón Jiménez debe ser un epicentro de la actividad cultural, universitaria y promocional de la provincia de Huelva, más allá de réditos económicos o políticos, y que los lugares históricos vinculados a la vida de tan grande autor deben ser valorados y utilizados en consecuencia.

y 8. Para ello existe un centro logístico natural: la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez, que debe estar suficientemente dotada y vinculada a la Universidad, y en la que debe ser determinante el criterio técnico de los especialistas.

Huelva, 23 de diciembre de 2013, 132 años después del nacimiento de JRJ.

Si está interesado en firmar este manifiesto y mostrar su adhesión al contenido del mismo, debe enviar un email a salvemosfuentepina@outlook.es indicando sus datos personales.

Autorizas con ello a que se reproduzca tu nombre junto al de todas las personas que comparten el contenido de este manifiesto.